偉霖世界：第四輯

04/12/2018

目錄

身體語言 - 停火共識



【2018年12月03日 9:17 上午】「習特會」達成「停火」共識

這照片揭露了不為人知的真相。你覺得怎樣？

中美各有五代表佔據一方。明知有記者映相，美方四人面向鏡頭，神態輕鬆；中方五人繃著臉正襟危坐，無視鏡頭。這不會是雙贏局面的氣氛，也不是中方佔了便宜。

無視鏡頭繃著臉只因是預計會談中要忍讓下氣，打落門牙和血吞，無面目見江東父老吧。

身體語言- 誰是主人



這天是抗戰勝利 70 週年，國家隆重其事，閱兵，晚宴………………節目多多。

附圖該是眾多節目之一的入場儀式，有點不尋常，是否揭露了玄機？

整天的節目在在顯示國強兵堅，可是一個進場安排便露了底，真的是貽笑大方！

「前尊、後卑、右大、左小」八個字，是行走時的最高原則，也是國際間的禮儀。

圖中俄羅斯的普京分明比習總走得更前，是習總／普京不懂禮儀？習總口角帶春風的，是甘而為之？

中共建國一向仰賴蘇俄，是死性難改，一見老大哥便生奴才心，自動矮一截？

無用之用

特首梁振英捲入收受巨額秘密款項風波。澳洲傳媒報道，梁振英 2011 年競選期間，簽下秘密合同收受澳洲企業 UGL 集團 400 萬英鎊（約 4988 萬港元）秘密報酬，換取梁振英同意在 UGL 收購所屬戴德梁行之後，不會向舊公司挖角或與之競爭，並承諾為 UGL「擔任仲裁人及顧問」。所涉款項分別在 2012 年及 2013 年向梁振英支付，但並無出現在行政會議申報之內。

特首辦表示，簽訂協議後，梁振英從沒向 UGL 提供任何服務。

老夫見無論是傳媒，梁本人，梁的支持者，攻擊梁的人，都著眼於於梁有沒有向ＵＧＬ提供服務。如果細看合約內容，會發覺所謂〔提供服務，擔當仲裁人及顧問〕都是寫在付加承諾中，主要的條款是〔不向舊公司挖角或與之競爭〕。

老夫看來，這關乎到莊子所謂的無用之用。梁說從無提供服務，其實，他己是履行了無用之用的條款，無用之用也該是一種服務吧。在任特首期間還擔當無用之用的角色，不是瀆職是啥？

ＵＧＬ不就是要梁提供〔不挖角，不競爭〕的服務嗎？此言何解？老夫不才，借莊子幾句試解釋說明之。

莊子人間世云〔人皆知有用之用，而莫知無用之用也。〕莊子果然料事如神，早預計到今天大多數人的無知。有用的事物，人都知其用處；無用的東西，就棄如敝履。所以，莊子便以幾個寓言闡釋無用之用。

惠子以為不可以載水的大葫蘆是無用的，莊子則認為可以用來做渡河的浮囊。做漂染的潤膚葯更可以供水軍應用，大大提高實用性和價值。

〔惠子謂莊子曰（魏王貽我大瓠之種，我樹之成而實五石。以盛水漿，其堅不能自舉也。剖之以為瓢，則瓠落無所容。非不呺然大也，吾為其無用而掊之。）〕

莊子曰〔夫子固拙於用大矣。宋人有善為不龜手之藥者，世世以洴澼絖為事。客聞之，請買其方百金。聚族而謀之曰（我世世為洴澼絖，不過數金。今一朝而鬻技百金，請與之。）客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將。冬，與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。能不龜手一也，或以封，或不免於洴澼絖，則所用之異也。今幾有五石之瓠，何不慮以為大樽而浮乎江湖，而憂其瓠落無所容？則夫子猶有蓬之心也夫！〕

惠子以為不能做好木材的樹是無用的，莊子則認為唯其無用，所以大樹成蔭，成為休憩乘涼閒話家常的好地方。

惠子謂莊子曰〔吾有大樹，人謂之樗。其大本臃腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩。立之涂，匠者不顧。今子之言，大而無用，眾所同去也。〕莊子曰〔今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野，彷徨乎無為其側，逍遙乎寢臥其下。不夭斤斧，物無害者，無所可用，安所困苦哉！〕

弟子問莊子，無用的樹木得終其年；不懂得叫，無用的雁卻首先被宰，那怎生是好。莊子點出，要游乎有用無用之間，有用無用，是人主觀的判斷，是人主觀的價值觀，但這判斷這價值觀這有用無用卻無一定的標準，時常要判斷有用無用，未免使人太累了，最重要的反是要緊守自己的本份。

山木篇云〔弟子問顧莊子曰（昨日山中之木，以不材得終其天年；今主人之雁，以不材死；先生將何處？）莊子笑曰（周將處於材與不材之間。材與不材之間，似之而非也，故未免乎累。）〕

長篇大論之後，不知大家對無用之用是否了解多些。說回ＵＧＬ與梁吧，ＵＧＬ要梁提供的，就是無用之用。梁什麼都不做，看似對戴德梁行，對ＵＧＬ，或對這行業似乎已是無用廢人一個。ＵＧＬ付出這麼多，為的就

是要梁做這行業的廢人，只要梁提供了〔不挖角，不競爭〕這樣的服務，在ＵＧＬ來說，便是得到莫大的益處，是無用之大用。梁這無用的大樹，便是ＵＧＬ遮蔭的大樹；梁這無用的葫蘆，便是ＵＧＬ渡河的浮囊。在梁無用之用下，提供了一個少競爭的優良環境，ＵＧＬ得以獲利千倍。

梁可以奢言無提供任何服務嗎？

送別・李叔同

長亭外，古道邊，芳草碧連天。

晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。

天之涯，海之角，知交半零落。

一觚濁酒盡餘歡，今宵別夢寒。

長亭外，古道邊，芳草碧連天。

晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。

https://www.youtube.com/watch?v=wiLCA-U_f8E

﹝送別﹞是李叔同出家前的作品之一，用詞遣字之妙，意境之高，令人拜服・

李叔同多才多藝，文學美術音樂無一不精・中年出家，名弘一法師，更是佛法精湛，持護三寶，知行合一，守法依戒，是末法時期少數為人尊敬的出家人・

上面附載的網址是電影城南舊事中的版本・豐子愷的﹝送別﹞手抄本跟城南舊事中的版本有兩個字的不同，分別是﹝一瓢濁酒﹞和﹝地之角﹞的差別・網上兩個版本都有，也有一些辯論，大都是針對﹝瓢﹞和﹝觚﹞來做

文章，查〔瓢〕是舀取水酒等物的勺子，〔觚〕則是盛酒器皿．有人說不該用〔瓢〕來大煞風景，豐子愷也會有手民之誤抄錯的時候．依老夫看，這是見秋毫而不見輿薪，執著無關宏旨的支節，更是大煞風景，況且如果是梁山好漢送別，那〔一瓢濁酒盡餘歡〕，粗獷豪邁，不是更合身份和意境嗎？

現今的所謂填詞人，多的是無病呻吟，左拼右湊，詞不達意．他們不知有多少人知道〔送別〕這歌，鑑古比今，知道的如不擲筆改行，便是厚顏無恥．

老夫修為不及大師皮毛，可也看得出這不單是送別至愛親朋，也該是送別人生，了斷塵緣之作．〔愛別離〕是八苦之一；古道，聲殘，夕陽，天涯，地角，零落，濁酒，餘歡，夢寒，更道盡世事無常人間蒼桑．

且莫低落無奈，君不見古道碧連天，夕陽山外山嗎？那是更上一層樓，另一境界的功夫了．難怪李叔同三十多歲便出家，他多麼的看透世情，了解人生．

不知底蘊的會以為這〔送別〕是地道的中國歌曲，原來這是改編自美國 Dreaming of Home and Mother 這歌．經李叔同稍作修改，便比許多地道中國歌曲更中國化，這也可見到李叔同的音樂修為．

菩薩畏因，眾生畏果

網上大都說佛經有云〔菩薩畏因，眾生畏果〕，可是又說不出是引述何經何典，這樣借佛經過橋，假托佛經之名，不知算否犯了十惡業中的〔妄語〕呢·

〔菩薩畏因，眾生畏果〕另一惹人追問的是〔既成菩薩，為何仍有所畏？〕·答案如出一源，都是說〔菩薩恐遭惡果，預先斷除惡因·〕〔菩薩等級甚多，不到無為無緣境界，還有造作·自必仍加體察，此體察即是畏〕·強拗的瓜不甜，強解旳道理不明，老夫覺得這解釋大有問題·

誠然，菩薩有凡夫有聖者，菩薩共分十信、十住、十行、十迴向、十地、等覺、妙覺的五十加兩個階位，十地以前的四十個階位，全是凡夫，從初地以上的十二個階位，才是聖者，可是〔菩薩畏因，眾生畏果〕中的菩薩，老夫認為是指十地以後，甚至文殊，普賢，大勢至，觀世音等階位的菩薩·此話從何說起？

〔菩薩畏因，眾生畏果〕主要是指出因果的關係，說明業報的法則·無人能說得出這兩句話的出處，足使老夫相信這純是佛教中人出於好意饒益眾生所說的話而矣·既以〔因，果〕作君臣，為加強說話的信服力，便以〔經云，菩薩〕為佐使，如這菩薩是十地以前的凡夫，便可說成〔凡夫畏因，眾生畏果〕，除有語病外，沒強烈對比，效果何來？

子曰〔吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不逾矩〕‧區區一個孔聖七十後也能從心所欲不逾矩‧超凡入聖的菩薩又何畏會種惡因？

種瓜得瓜，種豆得豆，種善因得善果，作惡業得惡報，佛法中的金科玉律‧〔菩薩畏因〕嚴正身語意三業，不敢作孽，就是從源頭做起，所謂〔預防勝於治療〕，或〔扼殺於未萌芽階段〕吧；眾生不知因果，不怕因果，一報還一報大禍臨頭迫近眉梢時始知驚，未免太遲，這時就是求神拜佛也無濟於事，因果這法則，佛佗也改變不了‧

不以人廢言，不以言舉人；當然也不該因為〔菩薩畏因，眾生畏果〕兩句話惹老夫疑念而抹煞其對因果的銓釋和對眾生教化的方便‧老夫多疑，又增長惡業，罪過‧

[孟子告子下] / [禮運大同篇]

老夫少年時，在大成中學就讀三年，每天上課前的早會都要唸古文。看當值老師心情及喜好，兩篇交替唸誦。

〔孟子告子下〕 的 〔天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。人恆過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患而死於安樂也。〕 是其一。

禮運大同篇的 〔大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養；男有分，女有歸，貨惡其棄於地也不必藏於己，力惡其不出於身也不必為己，是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。〕 是其二。

寒暑交替，匆匆幾十年了，當年的毛頭如今已白髮銀鬚了。每次讀到以上兩篇，都有不同的感受。由求學時的不求甚解順口溜到中年時的窺探實踐，如今耳順已過去，仍無緣抽身，常憂深思遠。

說大同，紙上談兵，仁者的烏托邦而矣。民主社會，共產國度，都標榜著這大同境界，可是都木宰羊。民主有民粹，共產有專權，要大同等若天荒夜談。

反是〔天將降大任於斯人也〕當中所提及的銼折，磨鍊，堅忍，修身，互勉，競爭，展示出要達至有大能當大事的進程；也是殘忍無情的現實。

只是對〔生於憂患而死於安樂〕有些意見，如能坦然面對〔苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。人恆過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻〕而且能甘之如飴，憂患於我何有哉？

但要〔生於自在而死於安樂〕實在不容易。面對憂患而能自在，如顏回〔不遷怒，不二過〕〔一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不其憂，回也不改其樂〕，夫子的〔飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。〕實非常人所能及。〔看破，放下，自在〕，也非普通人的修為。

老夫是常人，也是普通人，所以至今仍是生於憂患，只望能達到看破放下自在的修為而至死於安樂的境界。

逾淮為枳

香港大學校長徐立之為了迎接招待國務員副總理，把主權換來了警權，大學戒備森嚴，白色恐怖。期間學生哥變成行不了哥哥，被驅被推被禁錮，真的寸步難行。除了有權有勢有錢有地位的可以親炙北大人，小部份大學生只有做遙不可及叨陪末席的咖喱啡。大學變成政治戲子的舞臺，大學沒了質詢辯論，沒了人身自由，還算是什麼大學，百年老店，毀於一旦。

徐立之在美國做博士後，生活十多年，如果這事發生在美國，相信他會誓死捍衛學生，維護自由人權，保住大學尊嚴。可是自２００２年回港任港大校長，耳濡目染下，今非昔比了，學者的風骨，知識份子的氣節蕩然無存了。

忘了當年的五四運動，德先生在那兒呢？

徐是遺傳學專家，不知他有否檢驗過他自己的 DNA，是否一如陶傑所說，具中國小農的基因呢？

看到新聞後，即時想起的是晏子使楚的故事。

晏子將至楚，楚王聞之，謂左右曰：「晏嬰，齊之習辭者也， 今方來，吾欲辱之，何以也？」 左右對曰：「為其來也，臣請縛一人，過王而行，王曰：『何為者也？』對曰：『齊人也。』王曰：『何坐？』曰：『坐盜。』」

晏子至，楚王賜晏子酒，酒酣，吏二縛一人詣王，王曰：「縛者曷為者也？」對曰：「齊人也，坐盜。」

王視晏子曰：「齊人固善盜乎？」 晏子避席對曰：「嬰聞之，橘生淮南則為橘，生于淮北則為枳，葉徒相似，其實味不同。 所以然者何？水土異也。 今民生長于齊不盜，入楚則盜，得無楚之水土使民善盜耶？」 王笑曰：「聖人非所與熙也，寡人反取病焉。」

儒釋道與風水玄學

本港儒、釋、道三個主要宗教團體破天荒攜手合作，12月在灣仔會展舉行全球首個國際風水玄學展覽會，逾百名來自中、港、台及星馬等地的風水玄學大師及相關團體，會大講風水、命理。玄學家麥玲玲及司徒法正會跟你作靈異分享，也有風水師免費幫人睇掌算命。宗教珍品，全球只有30尊的景德鎮陶瓷千手觀音及有109年歷史的木刻版通勝，會首次作公開展出。風水，信不信由你！

看報，讀到一則宣傳味頗濃的新聞，說本港儒、釋、道三個主要宗教團體破天荒攜手合作，在灣仔會展舉行全球首個國際風水玄學展覽會，逾百名來自中、港、台及星馬等地的風水玄學大師及相關團體，會大講風水、命理。玄學家麥玲玲及司徒法正會跟你作靈異分享，也有風水師免費幫人睇掌算命。

〔敵基督將借主耶穌之名招搖撞騙〕。未世妖孽橫行，袄言惑眾。多少神棍騙子，江湖術士，迷惑人心，騙財歛財。正是多少壞事借神鬼的名義進行。

道教可以不提，道教向來就是吸風飲露，鍊丹補陽，劃符作法，開壇捉鬼。可悲的是涉到儒、釋、兩個宗教團體。老夫不敏，真不知儒釋為何與靈異命理風水玄學扯上關係。

儒學蒙塵，或許是拜易經所賜。易經為眾經之首，占卜星相，莫不以之為宗。孔子對易經也有研究，可是易經卻不是儒家的經典。

一部論語萬多字，由頭看到尾，老夫就是看不出一點玄機。

〔子不語怪力亂神〕〔務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣〕〔未能事人，焉能事鬼？〕〔未知生，焉之死？〕，這幾句話代表了儒家對鬼神問題的基本態度和原則。也指出了做人和對待生命的態度。至於玄學風水，則風馬牛不相及矣。

釋子思想，就更不強調鬼神妖畜。佛法正大高深，重視自我的醒覺，自我的修行・一切講因緣業果，緣起緣滅。壽、夭、窮、通皆是虛幻，什麼玄空飛星，風水命理，都是愚癡我執。

佛經中雖有提及各大神通，什麼天眼通，天耳通，他心通等等，都只不過是修行中的副產品；也有提及漫天花華，仙女散花，魔女欲誘的情境，卻是修行中的精神異樣。如執著這等神通，抗拒不了誘惑，則枉自修行，前功盡廢。

三法印的〔諸行無常，諸法無我，寂靜涅槃〕，印證了世間一切法，正的邪不了，邪的正不了。四念住的〔觀身不淨，觀受是苦，觀心無常，觀法無我〕，就是以知慧為體，以慧觀的力量，安心在道上使之正而不邪。

何來風水玄學？那裡鬼神靈異？

僧伽及儒教團體如果真的是有參與如此盛會，如果仍沾沾自喜，感無上光榮的，則是邪人入侵，借儒釋之名，招搖撞騙。

萬法歸宗，殊途同歸？

六祖壇經般若品

何名摩訶？摩訶是大，心量廣大，猶如虛空，無有邊畔，亦無方圓大小，亦非青黃赤白，亦無上下長短，亦無瞋無喜，無是無非，無善無惡，無有頭尾。諸佛剎土，盡同虛空。世人妙性本空，無有一法可得，自性真空，；亦復如是。

道德經

天下皆知美之為美，斯惡已。皆知善之為善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨；是以聖人處無為之事，行不言之教，萬物作焉而不辭；生而不有，為而不恃，功成而弗居；夫唯弗居，是以不去。

看六祖壇經般若品這段，腦海突現出道德經這幾句。

兩段彷似互相輝映，遙為呼應，一說無有，一說相生，都在否定客觀的認知，直見真如本性，無比較無執著。

老子說聖人處無為之事行不言之教，禪宗是教外別傳不立文字直指人心。

是萬法歸宗，殊途同歸？　是如有雷同，純屬巧合？　老子即釋子？

為學日益，為道日損

近日重看了道德經，再讀六祖壇經時，頗有似曾相識之嘆，二者實有無數契合處。

老夫在**萬法歸宗，殊途同歸**一章已懷疑〔老子即釋子？〕，如今這感覺更烈。

道德經第四十八篇中的〔為學日益，為道日損，損之又損，以至於無為〕，可與六祖壇經懺悔品中〔煩惱無邊誓願斷，將自性般若智，除卻虛妄思想心是也。又，法門無盡誓願學，須自見性，常行正法，是名真學。又，無上佛道誓願成，既常能下心，行於真正，離迷離覺，常生般若，除真除妄，即見佛性，即言下佛道成。〕互相印證。

曩時，對為學日益絕無懷疑，但對為道日損則不明所以，老師從沒認真解讀過，或是老師本身都不懂吧；日益日損甚為矛盾，令人如丈八金剛摸不著頭腦。世間怎有越努力修行越精進反而越多損失之理？

書讀多了，體會深了，如今多少有點開竅，益未必益，損實非損。四宏誓：〔眾生無邊誓願度、煩惱無盡誓願斷、法門無量誓願學、佛道無上誓願成〕中的願斷盡煩惱不就是為道日損嗎？常能下心，離迷離覺，除真除妄，除去三毒五蘊，除去〔嫉妒心、諂曲心、吾我心、誑妄心、輕人心、慢他心、

邪見心、貢高心及一切時中不善之行？〕，不著相，不迷癡，無無明，無煩惱，不就是道之真如嗎？不就是修行之目的嗎？不就是達涅槃之境嗎？

三法印 [諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜]，也就是為道日損所追求的目標。為道日損，損至無常無我涅槃寂靜不是佛菩薩嗎？

「世人笑我太瘋癲，我笑世人看不穿」，老子即釋子！太穿鑿附會？可能是吧。

飄風驟雨

讀老子道德經，很費神，也很傷神，遺憾的是費神傷神之餘，還是不了了之，不求甚解。但偶然也有一二章，三兩句能奪人心志。

〔飄風不終朝，驟雨不終日〕 便是其中兩句自己喜歡的。喜歡其顯淺易懂，也喜歡其似禪話有詩意。

看註解，大都是說天地的運化正常，陰陽平和而不會失調，所以暴雨強風都不會持久。勉勵人要合乎天道，不執兩端順乎自然。

自己看到的是飄風驟雨都是艱難之境，厄困之時，但雨過便是天晴，否極總會泰來，捱過了，就會覺得明天更美好。

更高的是飄風驟雨一切外境，不因人起，不因我滅，生滅變異，虛偽無主。如是觀之，無所執住，不著境生心，當可增長智慧，進趣菩提。

飄風驟雨一時來，無限行人眼不開。

忽爾雨收雲散盡，大虛原自絕塵埃。

憨山大師

弱水三千，只取一瓢

《紅樓夢》，第九十一回寫黛玉和寶玉用禪語問答：黛玉乘此機會，說道：“我便問你一句話，你如何回答？”寶玉盤著腿，合著手，閉著眼，撅著嘴道：“講來。”黛玉道：“寶姐姐和你好，你怎么樣？寶姐姐不和你好，你怎么樣？寶姐姐前兒和你好，如今不和你好，你怎么樣？今兒和你好，后來不和你好，你怎么樣？你和他好，他偏不和你好，你怎么樣？你不和他好，他偏要和你好，你怎么樣？”寶玉呆了半晌，忽然大笑道：“任憑弱水三千，我只取一瓢飲。”

好一個【弱水三千，只取一瓢】, 眼闊肚窄, 想多渴也不易.

但人就是貪婪的需要的, 當然要；未雨綢繆, 多取一些, 當然有理；為下半生張羅, 合該如此；為妻兒打拼, 好丈夫的份內事· 再多一些又如何? 多多益善, 管他之後束之高閣. 勞勞碌碌, 營營役役, 或巧取豪奪, 無所不用其極, 最終落得的還不過是八大人覺經中說的【多欲為苦, 生死疲勞, 從貪欲起, 少欲無為, 身心自在.】【心無厭足惟得多求, 增長罪惡, 菩薩不爾.】

顏回的一簞食, 一瓢飲, 在陋巷,人不堪其憂, 回也不改其樂其. 斯人斯行, 快哉!!

有其道者，未必為其服

莊子曰：「周聞之：儒者冠圜冠者，知天時，履句屨者，知地形，緩佩玦者，事至而斷。君子有其道者，未必為其服也； 為其服者，未必知其道也。公固以為不然，何不號於國中曰：『無此道而為此服者，其罪死！』」於是哀公號之五日，而魯國無敢儒服者，獨有一丈夫儒服而立乎公門·公即召而問以國事，千轉萬變而不窮·

讀莊子至此，不禁擊節而嘆，時代雖不同，現像則一樣。

縱觀自己的行業，大學生多的是：學士多如螻蟻，碩士觸目皆有，博士雖不多，有業務往來的也可數上三幾個。真的是人材濟濟？卻又不是，有其道者，未之見也；有見識者，庶幾少矣；目光如豆唯唯諾諾者不勝其數；工作馬虎得過且過者比比皆是。

何以有此業果，事出必有因緣。

人之患在好為人師，老夫也曾濫竽充數在護士學校中講了幾節課，百多個學生充塞於課室上，濟濟一堂，好不熱鬧。真的很熱鬧，自出自入者有之，談天說地者有之，吃喝玩樂者有之，溫習功課的自然也不少。何來的尊師？那有過自重？不懂得好好學習，不懂得尊重自重，怎可能是個好護士？

於戲！專上教育普及如斯！專業訓練淪落如此！自求多福如何？

說食不飽

記得自己七十年代做夜校小學老師時，在曲終人散的畢業禮上有不少同學遞上記念冊，要老師留下金石良言。我寫的是四字真言：《說食不飽》。

也沒有解釋其含意，更不知有多少學生領會，回想當時自己真不負責任。

說食不飽是佛學中的一個比喻，言簡意賅，望文生義。肚餓了，但說要食，不真的有食物進肚，如何能飽？



《信、解、行、證》，佛道之一期，修佛之依據。這個《行》也可作為《說食不飽》的註釋。



明理學宗師王守仁的《心即理，致良知，知行合一》，說的還不是同一樣東西，可見萬川歸流，殊途同歸之妙勝。

由愛故生憂

看佛經的人不多, 懂佛理的人更少, 但 [**由愛故生憂，由愛故生怖，若離於愛者，無憂亦無怖**] 這四句卻因金庸小說而流傳甚廣. 金庸在他的飛狐外傳及倚天屠龍記中都有提過這四句.

自己雖曾是佛弟子, 但為人懶散, 佛經少讀, 故也是如大家一樣不知其出處, 幸而如今互聯網發達, 搜尋器幫助下, 不費吹灰之力, 已知 [佛說妙色王因緣經] 中曾有此說. 至於其他佛經佛典有否提及, 則不求甚解了.

世人多以狹義的愛來理解此四句, 有人甚至將之改為 [**由愛故生憂，由愛故生樂。若離於愛者，無憂亦無樂**], 但差之毫厘, 謬之千里了.

吾雖不敏, 對佛法一知半解, 但想八苦中的 **[愛別離, 求不得, 五蘊熾熱**] 足為此四句的註腳.

凡夫俗子, 既為世人, 當不能無愛無憂無怖, 但願能如范仲淹所說的 [生於憂患, 死於安樂.]

醫生不是救世主

世界之大無奇不有，昨天蘋果日報有一綜新聞，報導仁安醫院兩醫生簽紙替病人做白內障手術。

老夫擱筆多時，可是見到這新聞不禁技癢又要大抒己見。

報導中簡單幾句，〔仁安醫院〕，〔白內障手術〕，〔癡呆病人無家屬簽同意書〕，〔由兩醫生簽紙〕，便足以顯露出那兩個醫生的自大，傲慢和無知。

做手術簽同意書是一項保障醫生，同時也維護病人權益的程序。有關簽署手術同意書的正確做法，行內人大都是蕭規曹隨，並無認真瞭解。正常情況下，問題不大，但面對特殊情況時，要不是像這兩位醫生般馬虎從事胡作非為，便是不知所措。

原則上，同意不一定要白紙黑字，口頭協議也是有效的。1984年亞洲電視跟無綫電視口頭協議聯合洽購 1988 年漢城奧運會香港地區的播映權，但亞視於 1987 年宣布奪得漢城奧運會獨家轉播權，引起無綫不滿，入稟法院指控亞視違反協議，最後亞洲電視被英國樞密院判敗訴，此案例證明了口頭協議的法律效力。話雖如此，但口講無憑，要指證一個人曾口頭說過同意過些什麼並不容易，還是白紙黑字較實際。

在醫院裡，一般簡單少傷害性的檢查，比如量血壓，探熱，用聽診器聽體內的聲音，以至抽血，都是用默許法（Implied Consent），告知病者將要做的程序，病人不表反對，尋且表現合作，便算同意。可是一些比較高危的，如開刀做手術，如支氣管鏡檢查等侵入性（Invasive）的檢查，以至要注射顯影劑的造影檢查等，都要病人簽同意書（Written Consent）。一些敏感的檢驗，如抽血驗愛滋，更必須得到病人的同意。據說，現在要用器具束縛病人，也要病人家屬簽同意書。

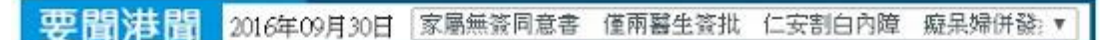
可是,誰可以簽同意書呢？小孩可以嗎？香港法律並無訂明多大年齡所簽的同意書才有法律效力。一般的要求是簽者必須神智正常，有分辨能力，明白檢查或手術的目的及過程,知道箇中利弊和風險,副作用和併發症等。但如不符合上述要求的病患,比若未懂事的小孩,此次事件中的癡呆病人，精神病患，昏迷人仕等，便需父母 (Parent) 或監護人 (Guardian) 簽署同意書，或得法官的授權(Court Order).；監護人(Guardian)者，更是經法庭指定的機構或人仕，而非人云亦云，自以為是的監護人。香港醫護在實際執行上，很多時也會隻眼開隻眼閉，讓較親的家屬簽同意書。

在生命尤關，急不容緩的情況下，卻又找不到合法的人簽同意書時，才會由兩位醫生簽紙（Sign by two Medical Officers）證實及記錄手術的重要性

和急切性。非關生死可以暫緩的手術，如新聞中的白內障手術，法律上應該等家屬簽署或向法庭申請，而非自以為是救世主，說要做便要做。

這宗新聞有兩個無人提及的疑點：（一）仁安是私家醫院不是善堂，替病人做了沒有家屬同意的手術，誰付賬？先斬後奏，打死狗講價？這兩個醫生也許不知〔由兩醫生簽紙〕的原則，也不該利慾昏心至不擇手段吧。老夫猜想，醫生與家屬間也許還有些不可告人之事未洩露。（二）護士誇言是病患的倡議者代言人（Patient Advocate），護士對簽手術同意書的指引，一般比醫生熟悉，病房的護士和手術室的護士，此次可有對醫生作出規勸，據理力爭？或是跟這兩個醫生一樣的愚昧無知？香港護士書讀多了，學士碩士博士比比皆是，護理為何衰落如此，老夫真的很無奈。

醫生扮演救世者的角色未必是好事，行內人如不認識耶和華見證者（Jehovah’s Witnesses）對接受輸血的立場，跟醫護的衝突和法庭的案例，那見識未免太少了。



家屬無簽同意書　僅兩醫生簽批
仁安割白內障　癡呆婦併發症亡





AA

【本報訊】仁安醫院發生癡呆病人沒家屬簽同意書下做手術死亡事件，80多歲女病人進行全身麻醉白內障手術後，出現併發症死亡。據悉，女病人患老人癡呆，沒自我決斷能力；仁安醫院兩名眼科顧問醫生簽紙，證實病人有醫療需要進行手術；但沒獲病人家屬簽同意書。仁安表示醫生認為白內障手術可改善病人視力，減少跌倒，而家屬知悉病人做手術。

記者：陳沛冰



醫護示範

今天看報，讀到結合電動心肺復甦法及人工肺的急救技術，內容介紹瑪麗醫院有關這新技術的先導計劃。

先入眼簾的當然是照片，老夫不才，更可能是挑剔，這幀照片老夫看在眼裡有點不是味兒，一下子便看到五處有問題的地方。

行內人，行外人不妨用心看一看，那裡有問題。



■瑪麗醫院醫護人員示範結合電動心肺復甦法及人工肺的急救技術。伍嘉亮攝

如能把問題全都找出來，恭喜，你該是以人為本，有資格的行內人。

看不出？沒問題，請看後頁。

一。沒動手的一男一女戴口罩，動手的這位男士(？醫生)為何不戴口罩？

二。他是在接駁人工肺（ＥＣＭＯ）的喉管吧，這該是無菌操作，為何這樣馬虎？手套也不用，遑論其它無菌操作的必需用具／品，

三。為何病人腳上穿了鞋？

四。病人左手應放在床的範圍內而不是飛出床外，以致容易被物件碰到弄傷，

五。呼吸器的喉管不應吊高，這樣會讓喉內的〔積水〕倒流入病人的氣道。

這都是老夫的愚見，是否中肯，同意與否，自己決定吧。

空氣污染 - N95



空氣污染人民莫奈何，唯一的對策是戴面罩·可是大多數人對面罩的認識不多，只是有物蓋面聊勝於無，自欺欺人而矣·常見的是一個外科口罩或棉面罩，一叠紙，一塊布，以至一隻手掌蓋口鼻，便是人們的防禦物·

就是所謂專業的，對面罩也是一知半解·老夫做考官面試時，總愛問來者關於預防空氣感染配帶口罩的問題·大多的答案都是配戴N95 面罩，彷彿只此一家，別無他店·不能說這樣的答案不對，只可說不是全對·採用 N95 面罩的先決條件是通過面形測試 (Fit Test)，肯定與使用者的面形配合的N95 面罩類形·有些人是所有類形的N95 面罩都不適合，那怎辦？

老夫想要的答案是配戴高效能顆粒過濾面罩 (HEPA MASK/Particulate Filtering Mask)· N95 只是其中一種·當中的９５代表配戴後可過濾隔絕百分之九十五空氣中的顆粒，對一般細菌病毒而言，N95 是可以的·

不同的國度有不同的標準，美國標準有 N95, N99 以及 N100 之分．當中的數字代表過濾 95%，99%和 99.97%空氣感染顆粒．除 N 外，還有 R95，R99，R100 和 P95，P99，P100 等類型． R 代表抗油性 (Oil Resistant)，P 是防油 (Oil Proof)．真煩！抗油 (Oil Resistant) 防油 (Oil Proof) 有何分別？那個更保證？

歐洲自有一套標準，用 P ，是 P1，P2，P3 之分．P1 過濾 80%, P2 過濾 94% 而 P3 則過濾 99.95%．

除經面形測試找到合適的型號外，每次配戴高效能顆粒過濾面罩時都要做配戴檢驗 (Fit Check)，確保面罩是正確配帶，沒有歪斜漏氣．這很易理解，就如經由名師裁縫炮製的洋服，男士穿上紳士氣派，丰度萬千；女士穿上則窈窕淑女婀娜多姿的．但一不小心，錯配扣子便會東歪西倒貽笑大方．

空氣中的顆粒是何性質，配戴的口罩是否適合，配戴的方法是否正確都影响到配戴口罩的實際效能．坊間士農工商能百分百做得到的有多少？

醫院中很多人奢談戴 N95，可如真的有空氣感染 (airborne infection) 的惡菌蔓延，老夫敢說院中大半工作人員都會成為烈士·因當中除了上述的學問外，還有脫除口罩保護衣物的學問，所謂醫護人員，除少數在隔離病房中工作的員工外，大都是一知半解不了了之·

不要罵老夫黑心腸，老夫根據退休前的長久觀察，直腸直肚，直言而矣·

故意誤導？

看蘋果日報一則新聞·讀後除搖頭嘆息外，不禁質疑記者是真的愚昧無知或故意強詞奪理，誤導眾生·

老夫雖從未嚐試過獨自駕駛，可也是擁有憑實力考回來的駕駛牌照·對道路使用規則心中明白·從來都是小路讓大路，由小路出大路的車輛自己負責察看交通狀況，絕對安全始轉出的·這平治向右轉出欣澳道，就更加要看清楚上下行兩線的車輛來勢·

可是記者卻懷疑有人車速過高，未察覺有車從停車場駛出·這是什麼的道理？因為平治被撞是受害者,故有此說？老夫看來,七人車縱是超速行車,仍是被害人·

小路出大路一如後車撞前車，如生意外，大多都是前者的錯，前者責任重大·這簡單的道理也不用有駕駛經驗才懂·可憐的老記，可恨的老編，為何如此武斷，一口咬定懷疑是七人車的錯·

老夫常自嘆世道中落,老夫幹的行業水準日低,人才凋零,難遇小輩高人·原來這現像如此普遍，從這〔懷疑〕兩字，可見諸一班了·

全民教育推行已久，大學生更是多如牛毛了，怎麼可以得出如此的結果？



猛撞平治車身凹陷

重傷的印度司機 37歲，其平治房車上載有三名乘客，包括他的九歲大兒子、 39歲兄長及 74歲父親。至於肇事七人車屬於一間建築公司所有，車上連司機共有五名本地及尼泊爾工人。

昨中午 12時 40分， Navin駕駛平治房車從港鐵欣澳站附近的停車場，右轉駛出欣澳道；其時，該部七人車由 47歲姓陳男子駕駛，沿欣澳道往機場方向行駛，懷疑有人車速過高，未察覺有車從停車場駛出，兩車發生相撞。

滿天神佛（17/2/2010）

囡囡昨天沒吃晚餐，睡前只喝了六安士奶，竟也可捱到四時，天快亮始醒來叫肚餓。

已經過了年吧，今天是初四，要上班了。囡囡仍在睡，愛妻也未醒，沒人送出門，只好落寞地離家。懷念囡囡的叮嚀〔小心的車呀！〕〔唔好同陌生人傾偈呀！〕，雖是童言，但溫馨。

仍是天陰雨濕的，這一個年前前後後多天都未見過陽光，平時必稱之為陰霾四佈淒風苦雨，可過年要吉利要好意頭，只好稱之曰天降甘霖潤澤萬家。

一路上、地鐵上仍有著過年的氣氛。什麼氣氛？就是人氣少，由於部份人已離港外遊，回鄉探親吧。路上行人都是懶洋洋的，沒有那種急促的步伐，欠了分秒必爭的神態，大家彷彿都在抗議，抗議春節未過便要上班。

看新聞，昨天赤口，七萬多人到沙田車公廟祈福。不問蒼生問鬼神，香港人多好，滿天神佛，像二十四小時便利店一樣，任何時候，總有一位神靈在左右。除黃大仙這些賜福天王外，又有候王廟天后廟，又有許願樹，也有鵝頸橋打小人；茅山師父性交改運都得，各適其式，由早到晚，豐儉由人。香港人又睇得開，心胸廣，今年就連Ｂ貨許願樹都受，有殺錯，無放過。別忘記還有觀音開庫，食正風水開運地，總之香港人想衰想窮都難。

內地要追上香港，就差在不能放下滿天神佛這一環節，各方神靈都要在黨的英明領導下工作，難免就會因循苟且缺乏靈氣。少了神靈庇蔭，少了信心，做起事來自然便不順暢。

細心想下，都係自已衰，滿天神佛都唔信番一個，搞到年初四就要開工，真是罪過罪過。好彩的高層都放晒假，無王管，唔做野，無災無險又到五點，等收工咯。

歸家路上，寒風雪雨，好冷・抵家，溫暖如春，兩部冷暖氣機都在開動・愛妻是北方人，卻最怕冷，暖氣己開了幾天・

滿天神佛（二）

中國人真的是滿天神佛，對宗教信仰也模糊不清，〔信佛〕、〔信觀音〕、〔拜神〕、〔拜黃大仙〕好像都是一而二，二而一的，全無分別。儒、釋、道三教合一已算小事；天德聖教的儒、釋、道、耶、回五教合一未算荒唐；想得出想不出的神仙鬼怪、畜生禽獸、魑魅魍魎，全數拜之如如。幾許茅山六王，風水玄學，更無不假借佛道之名進行。

就是一間黃大仙祠便足以令老夫頭昏腦脹。黃大仙祠本是供奉赤松仙子黃大仙的。黃大仙祠成立之初，為道侶私人潛修的道場，及後才全面開放，並由慈善團體嗇色園管理。

嗇色園是提倡三教同源的組織。於是儒、釋、道同為一家了。儒家被攞上神枱，被列為〔教〕，只不過是少眾的意願，但求水漲船高，身價不同，已是牽強附會。如今更是三教同源，儒家和道家勉強還可扯上關係，至少莊子外篇有〔孔子問於老聃〕，但天南地北，道教佛教如何能同源呢？老夫見識少，硬是看不出此中的關係。(或該說他們沒老夫懷疑老子即釋子的識見)

嗇色園黃大仙祠主殿供奉赤松黃大仙師、齊天大聖；三聖殿供奉觀世音菩薩、關聖帝君、孚佑帝君；麟閣供奉孔子；盂香亭燃燈聖佛、韋馱尊天菩薩。

供奉神祇也有規距，排班有序，極為講究的。看看嗇色園黃大仙祠所供奉的，足使老夫迷惘。

那會有黃大仙加上齊天大聖在主殿，齊天大聖，西遊記小說中虛構的人物而矣，竟能穩坐主殿，真的是荒誕不經，荒謬絕倫。

三聖殿中的三聖，由誰封聖？可同等級？關雲長是三國人物，敬他忠肝義膽，義薄雲天，也殺人無數，充其量也只是個戰神；孚佑帝君，即「呂純陽」，俗稱「呂祖」，是八仙之一；關公呂祖竟跟菩薩平起平坐，風馬牛不相及，亂點鴛鴦，莫甚於此。

〔燃燈佛〕是佛教三世佛中的過去佛，地位極尊，為〔釋迦牟尼佛〕之前的佛，而來世佛則為〔彌勒佛〕。〔韋馱護法〕屬增長天王，為八大將軍之一，亦為佛教四大天王之一，三十二將之首位，受佛命令，保護佛法。將地位極尊的過去佛跟護法天王共處一室，老夫不欲觀之矣。

如此胡裡胡塗的安排，難得有人又甘之如飴，沉迷顛倒，香火鼎盛，信奉有加。

嗇色園黃大仙祠如今更出位了，耗資逾 1 億多元的太歲元辰殿已正式投入服務。拜神數碼化，可謂追上潮流領導潮流，但是否濫了 〔心誠則靈〕

呢？。有本錢夠膽色挖地底建元辰殿，可知黃大仙祠生財有道，豬籠入水。未來的歲月，國內同胞自由行越來越多，回本兼翻幾翻指日可待。

說到元辰殿，不妨說說攞太歲。太歲者，是每年當值主管人間一切事務的神明，共有六十位之多，即每一甲子輪值一次。不知有多少人隨口可說齊這六十位太歲，一個不漏。

國人最怕是犯太歲，即是指一個人出生年份的生肖，與流年的生肖相同、相沖或相刑。〔太歲當頭坐，無喜恐有禍〕，犯太歲的人可能會流年不利，百事不順，事業多困厄，身體多病，為求心安理得，人們多會到供奉太歲的廟宇，作個太歲福來化解，這就是攞太歲。

〔攞〕太歲這個攞字的解釋，人言言殊，有人說是攞入墊高的意思；也有引用「天下攞然，人安其生」，即「天下安靜，則百姓也安居」，解為〔太歲安靜，就不會有人犯太歲了〕。孰真孰偽，老夫不求甚求了。

老夫永遠都不明的是既然身為神明，主管人間一切，為何不可以主動普濟眾生，反要世人求之拜之；祂的職責是維護人間還是為禍人間？是弄權，是受賄，是瀆職，是徇私，還是什麼？

查一查表，原來老夫來年（兔年）也犯太歲，是否也該去攞他一攞呢。

江湖

提起江湖，使人色變，原來江湖已變質·

不知何時起，江湖代表了負面的社會，江湖人物是黑社會份子，江湖彷彿成了黑社會的專用名詞·金庸的〔笑傲江湖〕要正名了·

早些時有人送表面振英實則愛國的狼一塊寫上〔叱咤江湖〕的牌匾，狼心中有鬼，為了掩飾自己的恐懼，登時變色，露出自衛的黑面，堅拒不接，說他從不接觸江湖，與江湖無關係·殊不知他的色厲內荏已出賣了他自己·他越是說與江湖無關，越是視江湖如洪水猛獸，老夫越相信他是與江湖人物有染·

自古以來，江湖二字都不是貶詞·有人的地方便有江湖，山河大地是江湖，國家社稷也是江湖·

宋王安石最愛用〔江湖〕寫詩言志·茲節錄〔次韻昌叔詠塵〕原文：〔塵土輕揚不自持，紛紛生物更相吹。翻成地上萬煙霧，散在人間要路岐·一世競馳甘眯目，幾家清坐得軒眉。超然只有江湖上，還見波濤恐我時·〕超然只有江湖上，何等超脫，何來俗氣·

范仲淹也愛江湖，岳陽樓記中便有〔嗟夫！予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？不以物喜，不以己悲，居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，

則憂其君，是進亦憂，退亦憂，然則何時而樂耶？其必曰「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」歟？噫！微斯人，吾誰與歸？〕·好一個〔居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君·〕豬狼可能會憂其君，因侍君如侍虎，一不小心，不當人子；但可會憂其民？

范仲淹在〔嚴先生祠堂記〕中，也曾動用〔江湖〕：〔先生，漢光武之故人也，相尚以道。及帝握赤符，乘六龍，得聖人之時，臣妾億兆，天下孰加焉？惟先生以節高之。既而動星象，歸江湖，得聖人之清。泥塗軒冕，天下孰加焉？惟光武以禮下之·〕 得光武帝授官而不受，江湖歸隱，在豬狼心中簡直是不可思議·

據說江湖出自〔莊子·大宗師〕，原文為〔泉涸，魚相與處於陸，相呴以濕，相濡以沫，不如相忘於江湖？與其譽堯而非桀也，不如兩忘而化其道·〕大意為與其相憐互憫患難相扶，不如兩不相識各自精采江湖自在·

大家各自精采江湖自在，我曬我的冬茹，你走你的險道，各不相干，各不相認，這是多麼瀟灑出塵的境界·

可是豬狼都想幫我一把，豬狼都要相呴以濕，相濡以沫，實在掃興，真的險惡·

更有一說〔江湖〕二字在唐代時已有，是參學忙碌的意思·當時研究佛法的學子，不是到江西馬祖大師處參學便是到湖南石頭禪師處參學，從江西到湖南，又從湖南到江西，因而有走江湖一詞·那時的江湖人物演變成如今的江湖人物，真有天壤之別·

現代中醫

近日閱報，見有一則從中醫角度看雞蛋相剋的飲食健康花邊新聞。老夫不知他人的反應，應該感激關醫師慷慨提點吧。老夫想到的卻是現今世代的中醫中葯及中醫的修為，更看到中醫日後的發展

關醫師對吃雞蛋的認識和禁忌有如下的用詞：蛋白中的氨基酸加糖後，會形成果糖基賴氨酸的結合物；豆漿含有胰蛋白酶，它與蛋清中的卵蛋白相結合；茶葉中含有大量鞣酸。

老夫翻遍靈樞，素問，本草網目，就是看不到以上的詞句，上述的都是現代及西醫旳用詞，跟中醫概念全扯不上關係。中醫講**辨證**，理論說的都是虛無飄渺的**陰陽虛實**，**五行**〔金木水火土〕，**六邪**〔寒暑濕燥風火〕，**五臟六府**，**奇經八脈**；食物及葯性則強調**寒熱溫涼平**和**歸經**。

人家訪問關醫師，當然是希望他以中醫的角度給意見。關醫師中國國醫學院中醫全科畢業，執業經年，對中醫葯理論應該瞭如指掌，怎麼捨長取短，不用熟悉的中醫葯理論去解釋說明食用雞蛋的禁忌？就算關醫師對氨基酸；果糖基賴氨酸；胰蛋白酶；鞣酸有認識，想必也不及一個營養師或西醫強，這樣的答案，記者乾脆去問營養師或西醫強好了。

畫虎不成反類犬，中醫用西醫的術語用詞去嚇唬人，這不是貽笑大方，不是羞家是啥？

是關醫師自己也看不起中醫的論證，對中醫沒信心，故捨中醫理論於不顧，偷龍轉鳳以加強說服力？或關醫師以自己學貫中西，不露兩手別人不知便如錦衣夜行？

看關醫師的資歷：〔中國國醫學院中醫全科畢業；香港中醫師公會永遠會長兼當屆會長；香港中文大學中醫學院中醫學士課程中醫顧問；中國醫藥學會永遠會長；港九中醫師公會永遠名譽會長；廣州中醫藥大學客座教授；福建中醫學院客座教授〕，洋洋灑灑一大串，真是肅然起敬，可是連像樣一點的中醫意見也說不出，又不禁使人氣餒。關醫師還是客座教授呢，不知他講學時是用西方還是中醫的理論？

據說中醫本科畢業後，如要更上一層樓，撈他一個碩士博士，所做的研究大都轉了調子，跟中醫理論風馬牛不相及，而是把它當成現代科學來學，西醫來學，鑽現代尖端科學的空子。連中醫自己也建立不了對中醫理論的信心，遑論要發展中醫中葯。

落葉知秋，中醫縱有前景，卻也絕不樂觀，難見曙光；大勢所趨，必淪為西醫的附庸。

最後申報，老夫不學無術，對中醫中葯一竅不通，老夫只是以邏輯及常理去理解；以外行人看內行事，管窺蠡測，也許如關醫師一樣貽笑大方。

如對中醫學有與趣，卻又從無認識，介紹大家看一本好書，劉力紅的〔思考中醫〕。不故作神秘，有理論，有邏輯，有反思，引人入勝的一本好書。

金庸

大俠金庸溘逝，魂歸何處？極權管不了陰間，愛到那裡便那裡吧。

都說金庸是一代泰斗，他的作品影響了好幾代人。如入寶山空手回，〔飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛〕，加上短篇〔越女劍〕，金庸十五部小說，老夫都看過，但囫圇吞棗，只知其皮毛，得不到筋骨，遑論精髓。



不單影響人，也改變了風景，他的華山論劍，便把華山一角庸俗了，令人不忍卒睹。

〔射雕〕中郭靖問成吉思汗人死後葬在地下佔得多少土地，成吉思汗用馬鞭打個圈說那也不過這般大小；人來時空空無一物，去時最多是佔幾尺黃土，爭什麼，執著什麼？幸虧問的是本質游牧民族的成吉思汗，如果問秦始皇，意義便大不同。

鹿鼎記韋小寶問〔康熙在位，百姓吃得飽穿得暖，為什麼要反清復明哪？〕陳近南答〔這是為師多年的心願〕。是古人的識見吧！吃得飽穿得暖基本的需求而矣，生而為人，需求可多的是；西箴有云云〔不自由無寧死〕；

籠中鳥，家中貓狗也吃得飽穿得暖。當然何謂自由，何謂吃得飽穿得暖，要討論便得長篇大論。

〔大德不踰閑 小德出入可也〕。老夫最愛的是令狐沖的不羈任俠，不理世俗，不拘小節。成長後有幾分他的性格，卻沒他的本事，也不懂獨孤九劍，老是弄得滿身傷痕，身心俱疲。

敬南喬峯豪邁颯爽義干雲霄，卻笑世人把漢胡路來限。不愛韋小寶的投機滑頭；不愛郭靖的呆頭呆腦；不愛黃蓉的乖巧精靈，不愛………………，太多不愛了。

大俠也有不為人道的問題，三段婚姻，長子十九歲自殺，雙查方案，畢竟還是個凡人。晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。不知金庸死後又佔得多少土地？可會真的只得黃土幾尺？

看破放下五蘊空，含笑駕鶴倚天飛

〔看破放下五蘊空，含笑駕鶴倚天飛〕，人死為大，人死了便封聖，是一般人的心態吧。

心經有〔觀自在菩薩行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄〕，五蘊佛家語：[色，受，想，行，識]五類會蒙蔽一切，陰蓋真相的東西。

金庸真的是看破放下五蘊空？不爭論，看他平生幾件事：

〔金庸忙於工作，冷落妻子，婚姻以失敗告終。多年後，回憶這段不愉快的婚姻，金庸眼泛淚光地說：「是她背叛了我。〕

〔金庸一生多情，經歷三段婚姻，他曾於訪問中承認遭首任妻子背叛，但他後來亦因婚外情與第二任妻子離婚，心存愧疚；而與他相伴至終老的第三任妻子，則與金庸年齡相距約 30 年，朋友圈中都稱這位年輕的查太太為「小龍女」。〕

〔晚年還去英國讀博士，那是他的抱負他的心願〕

〔接受樹仁大學頒授榮譽文學博士學位時已行動不便，需撐枴杖，上台時更由兩人攙扶〕

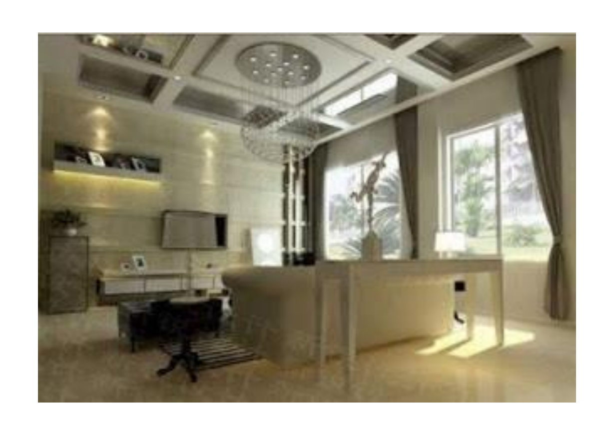
屢受感情，虛榮羈絆，能說是看破放下五蘊空？貪，嗔，癡三毒未去，何來放下？

甚實要稱譽，要尊敬一個人，無須硬加光環於他頂上。實話實說，把他的強項說出，隱惡揚善便可。要誇金庸，一點不難。

閒話一句，〔看破放下五蘊空，含笑駕鶴倚天飛〕中的〔含笑駕鶴〕老夫看來有點屹突，既然含笑何用勞神駕鹤，如用〔騎鶴〕或〔乘鹤〕，更顯得無拘無束，逍遙自在。

金庸的豪宅





哲人已萎

已多年沒正正經經的看好一本書，看一本好書。

這些年來經常陪愛妻囫囵到書局，少不免也沾點書香，禁不住順手拈些心頭好，可回家後都是稍掀幾頁便又擱到一旁。是懶散了卻自我開解，歸咎於眼睛不好視覺差，不便閱讀。

想不到從新下定決心，再一次由頭到尾好好讀完的，竟然是本英文書。

老夫的偶像不多，霍金是其一，他很多作品如 A brief History of Time〔時間簡史〕，The Universe in a Nutshell〔果壳中的宇宙〕，Stephen Hawking: His Life and Work〔時空旅行的夢想家〕等，老夫都看過。霍金在今年三月七十多歲高齡離世，他死後才出版的著述 Brief Answers to the Big Questions 自然要先睹為快，可今年十月才面世的著作還沒中文譯本，迫於無奈，只好從亞馬遜網購。

霍金本該二十多歲便夭折，他所患的病早已判了他死刑，但一個對時間最有認識和感受的人，怎甘妥協，偏要多活幾十年。他坐在輪椅上，憑空想像出來的理論和認知，對天文的貢獻良多。

讀歸讀，以老夫的資質，縱是再讀多遍，對奇點，大爆炸，對黑洞，弦理論，廣義相對論，量子力學，四維等高端理論還是一竅不通。在 Brief Answers to the Big Questions 中，霍金闡釋了他對神，宇宙之始，基因編輯，黑洞，人工智能，以至時空旅行，外星生物，世界未來等問題的意見，當中仍有不多不少老夫不明所以的理論，但看霍金的論述方法：其鋪陳，介紹，辯證，推理，分析，定調，都來得井然，說服力強。學不了他的物理天文知識，也該學到些寫作論述方法。

哲人已萎，銀河系又少一神人，嗟乎，吾隨其誰，能不悲哉？

愛國教育

父母愛子女，自自然然，子女都是愛父母的。曾幾何時，可有那裡大張旗鼓強調愛父母教育？

老夫看來,愛國教育並非洪水猛獸,國家有值得愛的地方,人民自然愛國。小孩頑劣，教之，訓之，潛移默化之有何不可？

問題來了，一個殘民自肥的政黨，一個口口聲聲為人民服務卻高高騎在人民頭上的政府，一個用人民鮮血作胭脂的政權，有那些事件可寫在教科書上闡揚愛國？有什麼史例可用來作教材？假作真時真亦假，無為有處有亦無，除了謊言，便是假假真真似是而非的道理吧。

強扭的瓜不甜，硬生生填鴨式的教育使人反感；教育落到庸人手裡，便是黑色笑話而矣。

同事送來一頁愛國教育的內容，談論中國人，正是真真假假的典範。

〔因為我有黑眼睛，黑頭髮和黃皮膚，所以我是中國人〕。難為了老師，這段話相信連小孩也騙不了，那大半亞洲人都是中國人了。寫這幾句話的才子，不知可有見過日本人，菲律賓人，泰國人，印尼人，星架坡人，越南人…………………………..。還有，部份皮膚白，瞳仁淺棕色，頭髮棕色或黃色的新彊人，該慶幸他們不是中國人了。

〔我寫的是中國字，說的是中國話〕。原來寫什麼字說什麼話便是什麼國籍人，那以後想移民易得多了。學好日文，說日文，寫日文便可變成日本人；學好英文，說英文，寫英文便可變成英國人；學好法文，說法文，寫法文便可變成法國人…………………………..。真的是世界大同。

〔我的爸爸，媽媽是中國人，我當然是中國人了〕，想當然吧，不妨問問國外的ＡＢＣ，聽聽他們的說法。

〔我在香港出生，香港是中國的一部份，所以我是中國人〕，在那裡出生就是那國人？那〔黑眼睛，黑頭髮，黃皮膚〕,〔寫中國字，說中國話〕,〔爸爸，媽媽是中國人〕，卻在美國出生，他該是什麼人？問喬寶寶可有人認他是中人？真矛盾。

什麼是華裔，什麼是華籍，什麼是血統，什麼是法律都不說清楚，竟敢奢談中國人，妄言愛國。

經不起邏輯推理，談不上事實雄辯，這樣的教育，不教也罷!

思華說：「因為我有黑眼睛、黑頭髮和黃皮膚，所以我是中國人。」

國強說：「我寫的是中國字，說的是中國話。」

家欣說：「我的爸爸、媽媽是中國人，我當然是中國人了！」

子龍說：「我在香港出生，香港是中國的一部分，所以我是中國人。」

老師微笑地點點頭，說：「大家說得好，我們都是中國人。」

幸災樂禍

高官兒子自殺，換來史無前例的大規模幸災樂禍，真是始料不及。繼而一個又一個有權有勢的大人物暴跳如雷，爭相譴責幸災樂禍者〔涼薄〕,〔不仁〕,〔禽獸不如〕，彷要置諸死地而後快。也有不少道德光環蓋頂的飽學之士跑出來申明立場，劃清界線，當然少不了又是〔不恥〕,〔涼薄〕一番。

老夫先自表立場,對此事老夫真的無同理心,也無同情心,有的是〔心涼〕，雖然不會在交際網絡幸災樂禍一番。

光看香港這幾年的狀況，這現像其實不難理解，大家只是自欺欺人詐作不知吧。好一大群人看不到前景，對極權無可奈何，無法可施卻還可能被〔法治〕逼迫動輒得咎，只能在適當時機下〔幸災樂禍〕,〔涼薄〕，以洩心頭恨，多可憐! 這現像是怎樣造成，或是誰造成的？

那些說人〔涼薄〕,〔不仁〕,〔禽獸不如〕的，也是選擇性批評吧，對很多涼薄的事情，他們都是視而不見，置若罔聞，一聲不哼，一屁不放。

要說〔涼薄〕,〔不仁〕,〔禽獸不如〕，這次的〔幸災樂禍〕跟以下的事件只是蚊肶和牛肶之別，高官大人那裡去？

鄧小平談六四

為了從國民黨蔣介石手中奪取政權，我們犧牲了多少人？我們殺了多少人？解放後，為了鞏固政權，為了實行社會主義改造，土改三反加五反，我們又殺了多少人？現在，為了維護黨的政權，殺幾百個人，有什麼值得猶豫的？有什麼可怕的？有什麼不敢的？

這筆帳，幼稚園小朋友也會算吧！奪取政權，殺了幾十萬人，沒看見有人出來說什麼。保衛政權，殺幾百個人，怎麼就不可以了？真他媽的奇了怪了。

毛澤東談第三次世界大戰

當美國將主力軍隊投入中國戰場後，請蘇聯向中國戰場突然投射原子彈，將美國主力軍隊一舉殲滅在中國的戰場上。　這樣的一場世界大戰中國可能會死掉 4 億人口。但是中國用三分之二人口的犧牲，卻換來一個大同的世界還是值得的。（當時中國的統計人口是 6 億）

死掉 4 億人，還剩 2 億人，用不了多少年，中國就又可以恢復到 6 億人口了。

一孩政策的口號

「一人超生，全村結紮！」「一胎生，二胎紮，三胎四胎刮！刮！刮！」

「一胎環，二胎紮，三胎四胎殺殺殺！」

「寧可血流成河，不准超生一個。」

「寧添十座墳，不添一個人！」

「寧要家破，不讓國亡。」

「打出來，墮出來，流出來，就是不能生下來！」

「上吊給根繩，喝藥給一瓶」……

勘輿學家

風水佬本來就可以亂講無為，因為風水佬呃你十年八年，靈與不靈要很多年後才可印證，而且十年八載內的變數極多，錯了也可藉口多多自圓其說。所以靈驗與否不重要，重要的是要 Pro，給人一個專業的感覺。

可是坊街不Pro的風水佬多的是，表表者有姓麥的所謂勘輿學家。麥大師出洋相貽笑大方的表現層出不窮，之前就有過在上電視節目把弄羅庚，竟把基本的專業知識南北方向搞錯，在螢幕前出醜，被揶揄為風水界恥辱，專業形象大損；早前又恬不知恥，為 90 歲大壽的英女皇伊利沙伯二世算命，指她一生衣食無憂，大富大貴格局。

可笑的是麥大師無自知之明，本業已不靈光，卻還要越俎代庖撈過界，講七月十四的神鬼禁忌。雖然同是玄學方術，但勘輿風水跟法科鬼神卻是兩種不同的專業，看似有雷同卻是差若毫厘，繆以千里。記者如此眷顧麥大師，等如向一純數學家問經濟；向產科醫生問腦外科手術，同是問道於盲。可憐麥大師仍煞有介事侃侃而談，真的是自欺欺人。

老夫嘗試就麥大師對記者說的幾點內容，加以分析:

〔燒街衣可分為祭祀遊魂野鬼及祭祖先〕

燒街衣祭祖？老夫失覺了。鬼節燒街衣是祭祀遊魂野鬼，祭祖可在家，在祖先神位或在墳頭，難道祖先流離浪蕩淪落街頭?

〔因為傳說遊魂野鬼不能吃熱食，一入口就會化為灰燼。〕

一點也不 Pro，不負責任的說法。不敢以專家身份認定，而托詞到〔傳說〕。多少傳說有根據，多少傳說得證實呢？

〔應先燒觀音衣予觀音，後燒其他物品予遊魂野鬼〕

先燒觀音衣給觀音？收買？賄賂？這樣的說法，是認定了觀音氣度小，是貪婪小人吧。

〔燒街衣有時會見到人在路邊撒碎銀，不過路邊錢不要隨便拾起，「因為帶有陰氣，攞番屋企唔係咁好」〕

老夫少時家境窮困，少有閒錢過手，一年一度的燒衣，正是增加本錢的好時節，雖然路邊撒的只是碎銀，但每次所拾，足以買汽水小食，幾十年來幸好未見惡運纏身。

〔並非人人都需要燒街衣，通常做生意的人要燒街衣布施，讓遊魂野鬼有衣有食，保佑一下財運亨通。〕

言下之意是並非人人都需要財運亨通。除了做生意的有錢人要保佑，窮人莫問?

不說其它了，單這幾點可見麥大師未夠班，不諳語言藝術，又無自知之明，記者訪問她，分明是靠害。早知港人如此易信人，老夫早該行走江湖，以玄學搵食。

農曆七月鬼門關大開，傳統上不少人燒街衣布施給遊魂野鬼。不過如何燒街衣各處鄉村各處例，衣著言語、衣紙用屈角還是一張張燒、何時燒都有學問，由勘輿學家麥玲玲一一告知。
記者袁楚雙

麥玲玲表示，燒街衣可分為祭祀遊魂野鬼及祭祖先。燒街衣要預備芽菜、豆腐、龍眼、水果、飯、少量碎錢等，她解釋，一定要準備一些凍的食物，因為傳說遊魂野鬼不能吃熱食，一入口就會化為灰燼。

此外還要準備一份燒街衣物品，內含觀音衣、衣紙、香燭、往生咒、金條等，為表尊重，應先燒觀音衣予觀音，後燒其他物品予遊魂野鬼。想物品燒得透，可以用筆把一疊疊的衣紙轉開成盤狀。

至於金銀衣紙，有些人會摺，有些人不摺，麥玲玲指不摺的衣紙即散紙，多數燒給遊魂野鬼，摺好是一碇碇金銀，有心機的話也可以摺好向遊魂野鬼布施，不過要注意不用屈起兩邊角，因為屈角是給予大神、菩薩與祖先用的。

至於有些人會同時祭祖，麥玲玲指簡單一點是燒衣包，但謹記不要太遲燒，(要在盂蘭節七月十四日前燒衣)，「我舅母試過收到我媽媽報夢，話我燒得比較遲，佢冇靚衫去睇神宮戲」，自此麥每年農曆七月鬼門關一開，便燒定衣紙予祖先。祭祖少不免有水果、仙花、雞等，麥玲玲稱有指雞有爪會把衣紙抓破，相反鴨和鵝掌上有蹼，不會抓爛衣紙，因此七月節又會以鴨鵝取代雞祭祖。

燒街衣有時會見到人在路邊撒碎銀，不過路邊錢不要隨便拾起，「因為帶有陰氣，攞番屋企唔係咁好」，燒完後大家謹記要清理乾淨，不要把物品帶回家。她續指並非人人都需要燒街衣，通常做生意的人要燒街衣布施，讓遊魂野鬼有衣有食，保佑一下財運亨通。那麼衣著和舉止可有禁忌？麥玲玲表示只要衣著端裝便可，「最好唔好背心短裙短褲，布施動作大家互相尊重，著得合理醒神就可以。」而有指不能望人拜祭，她指望不望不太影響，「但千祈唔好亂講嘢，亦唔好踢散人哋燒緊嘅街衣，如果唔係有可能跟你返屋企」。